

	<div style="text-align: center;">   </div> <p style="text-align: center;"> FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 <small>UNIONE EUROPEA</small> <small>MIUR</small> PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR) </p> <p style="text-align: center;"> ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI COMMERCIALI E PER I SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITA' ALBERGHIERA CESARE MUSATTI 30031 Dolo (VE) – Via Frasio, 27 tel. 041\411154 verh03000v@istruzione.it verh03000v@pec.istruzione.it www.musatti.provincia.venezia.it C.F. 90019790279 C.M. VERH03000V </p>
---	--

Circ. n. 20

Dolo, 11 settembre 2017

A TUTTI I DOCENTI
AL PERSONA ATA
AL SITO WEB

OGGETTO: ACCOGLIENZA 2017/18

L'accoglienza delle classi prime è un momento molto importante, perché iniziare bene un nuovo rapporto di conoscenza significa spesso riuscire ad instaurare un dialogo costruttivo con i ragazzi e a vivere serenamente l'anno scolastico.

L'obiettivo principale dovrà essere mettere i ragazzi a loro agio, farli sentire coinvolti e considerati da questi nuovi adulti che si propongono a loro come figure di riferimento.

Qui di seguito troverete alcune semplici indicazioni per i primi giorni di scuola.

L'importante, ora, non è la quantità di contenuti proposti, ma come **ci** proponiamo ai ragazzi, come impostiamo il loro legame con loro.

Durante i primi giorni tralasciamo, ad eccezione dei test d'ingresso, i contenuti strettamente disciplinari, dando invece spazio al racconto di sé, delle proprie esperienze, positive e negative che siano, a semplici attività di tipo ludico, in modo da "rompere il ghiaccio" e far passare il messaggio che con i docenti, eventualmente, si può anche dialogare ed esporsi, oltre che esporre di numeri o di grammatica.

Eccovi alcune indicazioni per la prima settimana.

PRIMO GIORNO- MERCOLEDI 13 settembre

ORE 9.00

I docenti in orario ricevono i ragazzi all'ingresso della sede di via Rinascita chiamano all'appello le classi e accompagnano gli studenti nelle aule loro assegnate.

Nelle classi i ragazzi troveranno le sedie disposte a semicerchio, lungo le pareti dell'aula e si accomoderanno lasciandole disposte così: in questo modo eviteremo l'imbarazzo di trovare con chi fare coppia, in particolare per coloro che non conoscono nessuno.

Diamo poi inizio ai primi approcci di conoscenza reciproca:

- Presentazioni reciproche
- Istituti di provenienza e esperienze legate alla scuola media
- Come hai conosciuto il Musatti?
- Cosa ti ha convinto ad iscriverti qui?
-

Poiché alle 10.00 è previsto l'intervallo, sarà opportuno sottolineare le modalità di svolgimento della pausa, in particolare a proposito del divieto di uscita dai cancelli, e del divieto di fumo.

ORE 10.10 FINO AL TERMINE

Rientrati dalla pausa, il docente avvierà la prima attività di accoglienza: **“TROVO IL MIO BANCO”** (vedi ALLEGATO 1).

Trovato ciascuno il suo posto, il docente proporrà la seconda attività di accoglienza: **“COSTRUIAMO IL BRAINSTORMING DEL MUSATTI ”** (vedi ALLEGATO 2), con la quale, guidando opportunamente gli sviluppi delle riflessioni, si giungerà fino alla conclusione della giornata.

→ **PER CASA:** DOMANI PORTARE DUE PENNARELLI GROSSI (O PASTELLI), UNO BLU E UNO ROSSO; UNA FORBICE; 3 FOGLI A4 BIANCHI; UN ROTOLINO DI NASTRO ADESIVO.

→ **AVVISO A TUTTE LE CLASSI PRIME: GIOVEDI E VENERDI LE CLASSI TERMINERANNO LE LEZIONI IN VIA FRASIO**

SECONDO GIORNO - GIOVEDI' 14 settembre

Durante la seconda giornata di scuola si cercherà di instaurare con i ragazzi un dialogo informale sulle prime impressioni dopo il primo giorno di scuola.

CLASSE	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13
1A e 1B	VISIONE FILM: “FREEDOM WRITERS”		Attività: IO SONO COSÌ	Attività: IO DIVENTERÒ COSÌ	Dalle 12.20: Visita palestra/segreteria /spazi esterni
1C e 1D	Attività: IO SONO COSÌ	Attività: IO DIVENTERÒ COSÌ	VISIONE FILM: “FREEDOM WRITERS”		
1E, 1F, 1G	Attività: IO SONO COSÌ	Attività: IO E LE REGOLE		Attività: IO DIVENTERÒ COSÌ	Visita ai laboratori alberghieri

Note operative

Per l'attività **“IO SONO COSI' ”** vedi ALLEGATO 3.

Per l'attività **“IO DIVENTERO' COSI'!”** vedi ALLEGATO 4.

Per l'attività **“IO E LE REGOLE”** vedi ALLEGATO 5.

Per la visione del film le classi si recheranno nell'aula multimediale di via Rinascita

La visione del film potrebbe causare ritardi rispetto ai tempi previsti, per cui gli orari di inizio e fine delle attività successive alla visione del film potranno subire alcune variazioni.

(In coda agli allegati è possibile prendere visione della trama del film)

→ **PER CASA:** cercare e stampare da Internet oppure ritagliare da qualche rivista un'immagine da associare all'idea che ognuno ha di sé alla fine del percorso di studi al Musatti.

SOTTOLINEARE ALLA CLASSE CHE DOMANI LE LETTERE DOVRANNO ESSERE CONSEGNATE A SCUOLA, INSIEME ALL'IMMAGINE SCELTA.

→TUTTE LE CLASSI PRIME TERMINERANNO LE LEZIONI IN VIA FRASIO

TERZO GIORNO – VENERDI' 15 settembre

Manteniamo aperto con i ragazzi il dialogo informale avviato ieri sulle prime impressioni legate ai nuovi compagni e ai docenti conosciuti.

Lasciamo spazio alle loro domande, ai loro dubbi, alle loro richieste di chiarimento.

Il docente della prima ora raccoglierà le lettere all'amico immaginario, corredate dall'immagine scelta, facendo attenzione che su ogni elaborato sia indicata data e nominativo dell'alunno.

Questi elaborati verranno custoditi nel fascicolo personale di ciascuno e riconsegnati a conclusione del percorso scolastico.

CLASSE	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13
1A	Attività: IO E LE REGOLE		Attività: NELLA NOSTRA CLASSE SI FA COSÌ		Visita al laboratorio di informatica di via Frasio
1B, 1C, 1D					Visita ai laboratori alberghieri
1E, 1F	VISIONE FILM: "FREEDOM WRITERS"		Attività: NELLA NOSTRA CLASSE SI FA COSÌ		Dalle 12.20 Visita palestra/segreteria/spazi esterni
1G	Attività: NELLA NOSTRA CLASSE SI FA COSÌ		VISIONE FILM: "FREEDOM WRITERS"		

→TUTTE LE CLASSI PRIME TERMINERANNO LE LEZIONI IN VIA FRASIO

Note operative

Per l'attività "IO E LE REGOLE" vedi ALLEGATO 5.

Per l'attività "NELLA NOSTRA CLASSE SI FA COSÌ" vedi allegato 6

Per la visione del film le classi si recheranno nell'aula multimediale di via Rinascita

La visione del film potrebbe causare ritardi rispetto ai tempi previsti, per cui gli orari di inizio e fine delle attività successive alla visione del film potranno subire alcune variazioni.

(In coda agli allegati è possibile prendere visione della trama del film)

Comunichiamo alle classi che da lunedì verranno proposti i test d'ingresso, sottolineando che non avranno peso valutativo, ma rivestono grande importanza per consentire ai docenti di capire il livello di partenza di ciascuno di loro.

SECONDA SETTIMANA

Cominceremo ad introdurre le discipline e verranno svolti i test d'ingresso.

In questi primi giorni...

.... lasciamo spazio alle loro domande, ai loro dubbi, alle loro richieste di chiarimento.

Dialoghiamo con loro:

cosa si aspettano dal rapporto con gli insegnanti, come sperano di trascorrere le giornate di scuola.

Riflettiamo con loro:

su come si costruiscono i legami di rispetto, di conoscenza e di convivenza piacevole e serena.

Chiediamo cosa significa per loro:

rispettare, collaborare, ascoltare, condividere, impegnarsi.

Aiutiamoli a capire che solo:

rispettando se stessi e rispettandoci reciprocamente,

collaborando reciprocamente durante la lezione,

ascoltando reciprocamente esigenze e bisogni di ciascuno in classe,

condividendo reciprocamente idee e proposte,

impegnandoci reciprocamente

riusciremo ad essere un unico gruppo solidale, composto dai ragazzi e dai loro docenti, un gruppo in cui ognuno saprà trovare il modo di esprimersi, sicuro di essere compreso.

Se riusciamo a far passare questo messaggio, se riusciamo ad evitare di dare di noi l'immagine di inquisitori/valutatori/punitori, forse riusciremo ad iniziare con uno spirito diverso, un atteggiamento rinnovato, in cui durante le lezioni in classe non conta solo il *"quanto"*, ma conta soprattutto il *"come"*.

La Funzione strumentale

per la Continuità, l'Orientamento e l'Accoglienza

prof.ssa Luisa Cardillo

Il Dirigente Scolastico
dott.ssa Rachele Scandella

La referente per l'Accoglienza

Prof.ssa Rita Agnelli

ALLEGATI PER LE ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA

ALLEGATO 1

TROVO IL MIO BANCO

Al docente della terza ora di lezione (ore 10.10) vengono consegnate le due buste dell'attività.

Il docente dispone su ogni banco un foglietto su cui è indicato un numero (I FOGLIETTI SONO CONTENUTI NELLA BUSTA n.1).

Ogni studente estrae dalla BUSTA n.2 un foglietto contenente un'operazione aritmetica; il suo banco sarà quello su cui troverà il foglietto con il risultato corretto dell'operazione.

ALLEGATO 2

BRAINSTORMING DEL MUSATTI

Il docente scrive al centro della lavagna la parola MUSATTI.

Invita poi, uno studente alla volta, alla lavagna per scrivere una nuova parola da associare a "Musatti".

Dopo che tutti hanno scritto la loro associazione, il docente guida la riflessione sulle diverse associazioni, chiedendo a ciascuno di motivare la scelta e stimolando il dialogo tra compagni per realizzare la condivisione delle associazioni.

Gli studenti poi prepareranno il cartellone "MUSATTI" che verrà esposto in classe.

ALLEGATO 3

IO SONO COSI': la mano rossa dei miei difetti e la mano blu dei miei pregi

Ogni studente preparerà su ciascuno dei due fogli A4 che avrà portato a scuola il calco della sua mano.

Lungo le dita di una mano scriverà i suoi difetti, sull'altra mano le doti.

Sul palmo di ciascuna mano scriverà il suo nome.

Scriverà/colorerà di rosso la mano dei difetti, di blu quella delle doti.

Poi le coppie di mani andranno attaccate alle ante dell'armadio con il nastro adesivo.

ALLEGATO 4

IO DIVENTERO' COSI'!

Il docente avvia, conduce e stimola lo sviluppo delle riflessioni di ciascun allievo su come egli si immagina nel futuro: richiamando le motivazioni che hanno guidato alla scelta della nostra scuola, verrà chiesto ad ognuno di esprimere le proprie aspettative e di "svelare" i propri sogni nel cassetto. È IMPORTANTE SOLLECITARE LA PARTECIPAZIONE DI TUTTI, in modo che ognuno si senta coinvolto attivamente nel dialogo e nella condivisione.

DOPO questa conversazione, ciascun ragazzo preparerà una **LETTERA AD UN AMICO IMMAGINARIO**, in cui parlerà di se stesso proiettato nel futuro, descrivendosi alla fine del suo percorso di studio e di crescita al Musatti.

ALLEGATO 5

IO E LE REGOLE

Ogni ragazzo preparerà due elenchi rispondendo a queste due domande:

➔ **"cosa ti piacerebbe poter fare durante le ore a scuola?"**

➔ **"cosa pensi che non sia possibile fare a scuola?"**

Ognuno poi leggerà alla classe i suoi elaborati e, insieme, con il supporto del docente, verranno preparati due elenchi complessivi di classe.

Questi due elenchi verranno affissi alla parete:

COSA CI PIACEREBBE FARE A SCUOLA

COSA SECONDO NOI NON SI PUO' FARE A SCUOLA

SCHEDA FILM "FREEDOM WRITERS"

TRAMA:

Tratto da una storia vera, il film narra la vicenda di una coraggiosa giovane insegnante, Erin Gruwell, che osò credere profondamente nel programma di integrazione razziale avviato all'indomani delle violente rivolte della primavera del 1992 nella città di Los Angeles, sedate con il tragico intervento dell'esercito. L'esito delle rivolte evidenziò come il sogno di integrazione aveva dovuto cedere alla dura realtà dei fatti: ognuna delle numerose comunità presenti nella società americana era un mondo a sé, costantemente in allerta, governato dalla paura e dalla diffidenza che troppo spesso sfociavano in lotte tra gang alimentate dall'odio razziale.

In questo clima, la giovane insegnante si trova a dover affrontare mille difficoltà in una classe problematica, caratterizzata da profonde tensioni interne: si tratta degli elementi peggiori della scuola, gli "irrecuperabili", parcheggiati in aula, in attesa che - uno dopo l'altro - abbandonino, per tornare sulla strada. L'insegnante dovrà vincere la dura ostilità di questi ragazzi nei suoi confronti, cui si aggiunge la palese ostilità dell'establishment, favorevole e disponibile all'integrazione solo formalmente, mentre di fatto manteneva un atteggiamento di rifiuto e di segregazione nei confronti di questi ragazzi, considerati inevitabilmente inferiori, socialmente e culturalmente.

L'insegnante, però, non si lascia scoraggiare e, giorno dopo giorno, dedicandosi anima e corpo ai suoi studenti, dimostrando loro rispetto e attenzione, adattando il suo insegnamento, riesce a scalfire l'apparente fredda indifferenza di quei ragazzi che la vita aveva costretto troppo precocemente a diventare adulti, dimenticando sogni, speranze, aspettative.

Propone ai ragazzi di scrivere su un diario esperienze, timori e aspettative.

Ne esce una raccolta così toccante e significativa, che Erin decide di farla pubblicare, con il nome di *Freedom Writers*.